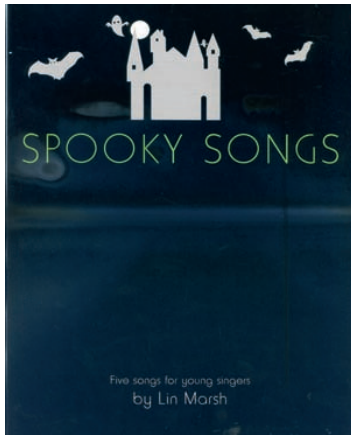


Something Spooky? Tips voor kinderkoor en haar enthousiaste leider!

Enge dingen,
monsters,
spoken?



Op zoek naar inspirerende muziek voor mijn tieners (9-12 jaar) kwam ik de titel spooky songs tegen. Ik had geen spijt van mijn bestelling. Deze cyclus van vijf liederen is zowel qua tekst als muziek geschreven door Lin Marsh, een componist met zeer veel ervaring in educatie van jonge zangers in Engeland, zowel in het onderwijs als op het concertpodium en in het muziektheater. Deze liederen spreken zeer tot de verbeelding en zijn eenvoudig. De liederen zijn meestal 1-, en soms 2- tot 3-stemmig, maar altijd heel simpel opgezet. Je kunt goed werken aan stemexpressie bij het thema heksen en de pianopartij is transparant en ondersteunend. De uitgeverij is Faber music. Elk liedje duurt ongeveer één tot twee minuten. En nu maar griezelen ... Hieronder de vijf titels en bij elk lied een korte toelichting.

1. Lady dressed in white

Tekst: Een witte vrouwenverschijning lopend over de muren van het

kasteel, vervloekt, voor eeuwig veroemd, badend in liefdesverdriet? **Muziek:** couplet eenstemmig, refrein driestemmig, waarvan één de melodie en twee op lange noten op vocalen als Ah en Oh. Gezongen in een rustig tempo.

2. Hallowe'en witches

Tekst: Op het Halloween feest gaan de heksen op pad met bezem en kat en puntige hoed, hun vloeken en betoveringen uitkrijgend. En ze maken een griezelig drankje, wie weet voor jou. **Muziek:** Het lied is geschreven in een levendige 6/8 maat met een doorgaand ritme in de bas van de piano. Hier kan mooi gebruik gemaakt worden van diverse heksenstemmen door bijvoorbeeld de e-klank wat scherper te maken. Je kunt ook goed gebruik maken van de tongpunt rrr bij woorden als ride, creep, streaking.

3. The Haunted House

Tekst: Een lied over enge geluiden in een spookhuis. Is het huis nu echt betoverd? **Muziek:** Het lied is helemaal eenstemmig. Maar kan goed verdeeld in solo en tutti bij couplet en refrein. De pianopartij laat in de rechterhand de voetstappen horen, die kraken op de vloer.

4. Black Cat

Tekst: Wat is er griezelig aan een zwarte kat? Of is hij soms ook door een vloek geveld? **Muziek:** De melodie van dit lied is geschreven in een vrij ritme en nodigt uit om in het couplet solo te zingen. Het refrein is tweestemmig en de tweede stem is in tertsligging, dus heel eenvoudig. De piano veroorzaakt daarbij door de staccato akkoorden en de chromatisch dalende lijn een angstaanjagend effect.

5. Something spooky

Tekst: Lig ik lekker in bed en zie ik ineens allemaal enge dingen, monsters, spoken, griezelige beesten. Zie ik het goed of zie ik toch de film, die ik vanavond keek? **Muziek:** Dit lied is eenstemmig met couplet en refrein, waarbij in het refrein met behulp van glissando spookgeluiden gemaakt worden. Leuk om deze techniek ook met oudere kinderen toe te passen, uiteraard ook al bij het inzingen.

Thea Endediijk,
docent Koorschool Arnhem