

Solozingen? Voor elk kind vanzelfsprekend!

Doelgroep: middenbouw van de basisschool. Mijn Dino

Een dino mee naar school. Dat vinden kinderen van deze leeftijd heel grappig. Dit lied spreekt hen dan ook erg aan vanwege de humoristische tekst, maar ook vanwege de rollen in het lied en de aanstekelijke ritmische melodie. Gitaarbegeleiding maakt het compleet. Het lied is ook een middel om zelfs de meest verlegen kinderen tot solo zingen te krijgen.

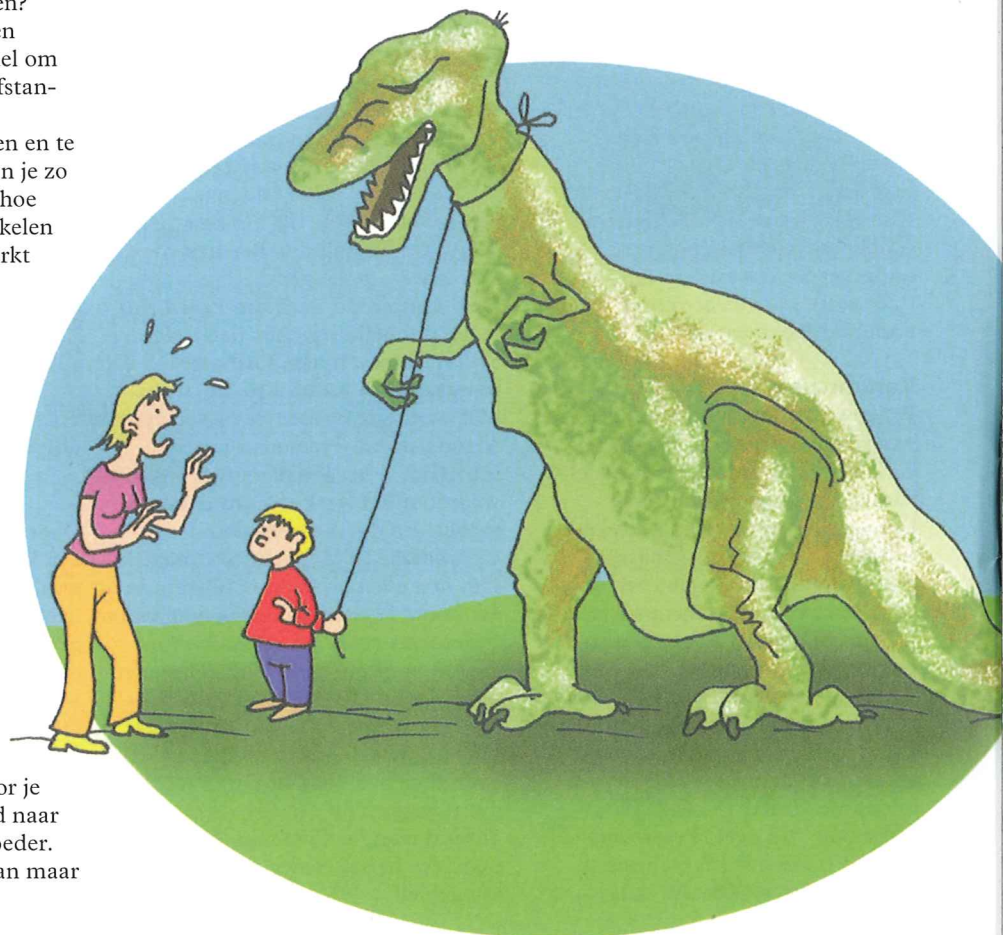
Waarom solozingen? Solozingen is een belangrijk middel om de muzikale zelfstandigheid te ontwikkelen en om kinderen individueel te belonen en te stimuleren in hun rol. Ook kun je zo heel goed in de gaten houden hoe kinderen zich zingend ontwikkelen en je kunt hen daarin ongemerkt en op speelse wijze bijsturen.

Rollenspel: wat heb je nodig?

Een kind, een vader, een moeder. De meester wordt genoemd, maar krijgt geen zingende rol. Het koor kan alleen het refrein zingen, maar de kinderrol in het couplet kan ook door het koor worden gezongen. Dan heb je maar twee solo's nodig.

Aanleren

Zing het lied voor en maak meteen de rollen duidelijk door je positie te veranderen van kind naar een denkbeeldige vader of moeder. Leer het lied niet in stukjes aan maar speel het lied meteen uit.





F C C7
Hé pa-pa mag ik van - daag mijn di - no mee? Je di - no mee? Ja mijn

F C
di - no mee. Oh lie-ve pa-pa mag ik van - daag mijn di - no mee? Vraag maar aan je moe-der of het

F C
mag. Hé ma-ma mag ik van - daag mijn di - no mee? Je di - no mee? Ja mijn

F 1. C
di - no mee. Oh lie-ve ma-ma mag ik van - daag mijn di - no mee? Vraag maar aan de mees-ter of het

F 2. C7 C7 F7
mag. Die di - no di - no mee? O. k. o. k. neem dat beest maar mee! Die di - no

B \flat F C7 F F7
di - no - sau - rus, die di - no di - no - sau - rus Die di - no

B \flat F C7 F
di - no - sau - rus, die di - no di - di - di die di - no - sau - rus Hé

Zet daarvoor de antwoorden van vader en van moeder op een bord of op kaarten, zodat de kinderen meteen antwoord kunnen geven.

Dit kunnen ze eerst sprekend doen, terwijl jij de kinderrol zingt. In een later stadium laat je de vader- en moederrol zingen. Draai de rollen om als je denkt, dat de kinderen jouw kinderrol kunnen overnemen. Dan zing jij de vader- of moederrol. Blijf steeds het verhaal uitspelen. Let op: de moeder zingt na de herhaling een ander eind: ok, ok, neem dat beest maar mee. (onder cijfer 2). De moeder heeft dus een wat moeilijker rol.

Refrein

Leer dit apart aan. Zing het refrein de eerste paar keer alleen en daarna met de kinderen. De laatste zin is

lastig qua articulatie. Maak hiervan een spreekoefening, waarbij je in de tekst: die dino - dididi- die dino-saurus steeds een bepaalde di hoog spreekt. Steeds in het zelfde ritme en steeds een andere di hoog spreken. Daarna laat je de zin zingen, eerst langzaam. Het gebroken akkoord: c-e-g-c kun je laten uitbeelden door de nek van de dinosaurus steeds langer en hoger te maken. (gehoor-soefening). Hoe snel kunnen de kinderen het uiteindelijk?

Solorollen

Door duidelijk te maken, dat we een vader en een moeder nodig hebben in dit lied, wordt vanzelfsprekend, dat deze solorollen vervuld moeten worden. Eventueel kunnen er ook twee samen de rol vervullen. Doe het lied ook eens een halve toon hoger tot de begintoon G. Zo kun je ook constateren welke kinderen al goed in de kopstem kunnen zingen. De eerste zin van vader of moeder (Je

dino mee?) kan trouwens ook heel goed met afwisselende intonatie gesproken worden (heel verbaasd!). Hiermee prikkel je de durf en creativiteit van de kinderen in hun stemgebruik.

Vanaf volgende week zijn alle kinderen solist, als ze het al niet waren.

uit: Rood Rood Mannetje
kleurrijke, nieuwe liedjes
voor kinderen
Jeroen Schipper
ISBN: 9789085605171, 96
pagina's, gebonden

www.swpbook.com/931
Rood Rood Mannetje (CD)
35 kleurrijke, nieuwe liedjes
voor kinderen
www.swpbook.com/935