

... Een leven lang zingen ...

Een brug naar een muzikalere toekomst?

In de loop van het komend jaar verschijnt er bij de KCZB een nieuwe methode voor kinderkoor.

Deze methode richt zich op de muzikale scholing en opleiding van kinderen en bestaat uit drie delen, die in de loop van 2016 en 2017 zullen verschijnen:

- deel 1 verschijnt in september 2016
- deel 2 verschijnt in januari 2017
- deel 3 verschijnt in april 2017

Elk deel bestaat uit de volgende componenten:

- Liedjes
- Theorie
- Vragen & Opdrachten
- Ritmische gehoorvorming
- Melodische gehoorvorming (solfège)
- Stemvorming



De liedjes vormen de basis en het referentiepunt voor alle andere componenten. Alle lesstof rond theorie en gehoorvorming verwijzen op enigerlei wijze voortdurend terug naar de liedjes. Het thuis oefenen van deze liedjes wordt nog eens extra gestimuleerd door het gebruik van de cimbaal (de melodieharp). Door middel van eenvoudige speelkaarten, die op een eenvoudige wijze onder de snaren kunnen worden geschoven, kunnen kinderen zichzelf thuis begeleiden op dit instrument. Spelen en zingen gaan dan hand in hand. De lichte, natuurlijke klank van het instrument alleen al stimuleert een licht en helder stemgebruik. Vanuit een eenvoudige motoriek zijn alle liedjes eenvoudig tot klinken te brengen op dit instrument.

De papieren versie wordt aangevuld en ondersteund door een bijbehorende interactieve website:

- Hier kunnen kinderen terecht voor speelse oefenseries om het noten lezen te oefenen.
- De vragen & opdrachten rondom de theorie vinden hier een (zo mogelijk) auditief vervolg.
- En ook de gehoorvorming - zowel ritmisch als melodisch - vindt hier z'n verrijking door middel van honderden luisteroefeningen die de kinderen in hun eigen tempo kunnen maken.
- Daarnaast is dit de ideale plaats om oefeningen rond stemvorming hier te verduidelijken door middel van korte illustratieve filmpjes, luisterfragmenten en begeleidingen.

Auteur van deze methode is Rintje te Wies, in het dagelijks leven artistiek leider van het Roder Jongenskoor en het Kampen Boys Choir. Vanuit deze hoedanigheid heeft hij in de afgelopen 15 jaar tientallen jongens (en ook meisjes) opgeleid in de koorscholen in Roden en Kampen. Deze nieuwe methode is dan ook gebaseerd op de jarenlange ervaring die hij hiermee heeft opgebouwd.

De KCZB vindt het haar taak kinderkoren te kunnen voorzien van goed opleidingsmateriaal. Zij is immers het landelijk centrum voor (kinder)koren in Nederland en vindt het derhalve vanzelfsprekend dit soort know how in huis te hebben.

Hoewel zowel de auteur als ook KCZB het liefst de methode als geïntegreerd geheel aanbieden, bestaat in de toekomst wellicht de mogelijkheid dat de verschillende componenten ook los aangeboden worden. Dit om de koren op maat te kunnen bedienen. Het is daarom raadzaam publicaties rond de methode nauwlettend in de gaten te houden.

Een logisch vervolg zou zijn het lesmateriaal zo te herschrijven dat ook volwassenen zich in muzikaal opzicht hiermee (verder) kunnen ontwikkelen. De muzikale taal blijft immers hetzelfde.

Voor meer informatie over deze methode verwijzen wij u graag naar het blad Vocaal, waar met enige regelmaat publicaties te vinden zijn over de voortgang van de verschijning van de verschillende delen. Ook kunt u terecht op de website van de KCZB.

Wanneer u een persoonlijke gedachtewisseling op prijs stelt kun hierover tevens contact opnemen met:

Rintje te Wies

E r.a.te.wies@gmail.com

T 06-22219015