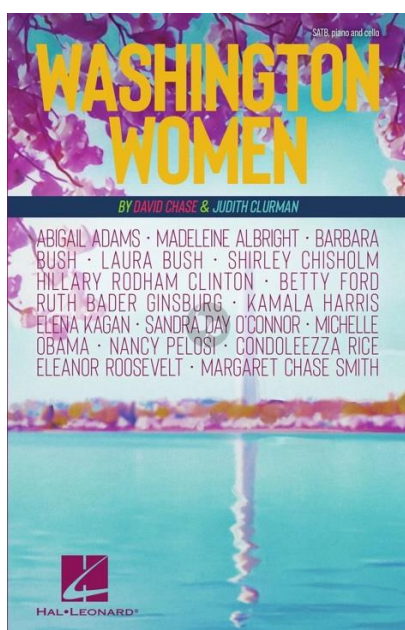


Ik ga op vakantie en neem mee ...

Ook in deze (bijna) vakantiemaand zijn er weer verschillende uitgaven die de Muziek Advies Commissie u onder de aandacht wil brengen

Washington Women David Chase & Judith Clurman

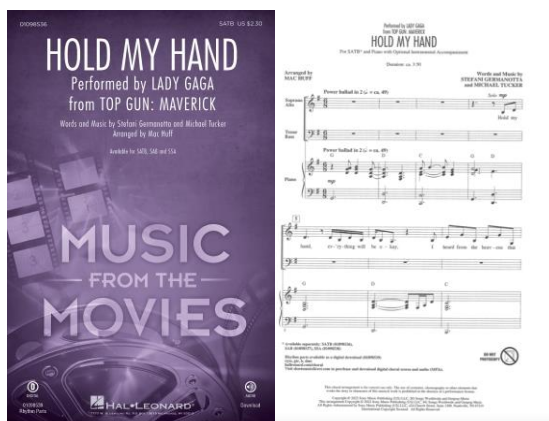


Washington Women is een verzameling muzikale zettingen van toespraken, meningen en interviews van zestien opmerkelijke vrouwen uit het hele politieke spectrum en de hele Amerikaanse geschiedenis, van Abigail Adams tot Kamala Harris. De componisten namen hun woorden en zetten deze op muziek in de hoop dat artiesten en hun publiek meer over deze vrouwen te weten zullen komen en ontdekken waarom ze die woorden spraken toen ze dat deden.

Vrouwen die zijn uitgelicht zijn onder meer: Abigail Adams, Madeleine Albright, Barbara Bush, Laura Bush, Shirley Chisholm, Hillary Rodham Clinton, Betty Ford, Ruth Bader Ginsburg, Kamala Harris, Elena Kagan, Sandra Day O'Connor, Michelle Obama, Nancy Pelosi, Condoleezza Rice, Eleanor Roosevelt en Margaret Chase Smith.

Kijk en luister op YouTube: <https://youtu.be/V3vo-RiqPgM>

Hold My Hand Lady Gaga from Top Gun: Maverick Stefani Germanotta & Michel Tucker (tekst en Muziek), arr. Mac Huff



"Top Gun: Maverick" is één van de meest succesvolle films van deze tijd. De film bevat oude favorieten uit de originele film plus deze nieuwe "powerballad" van Lady Gaga die speciaal voor de film werd geschreven.

Kijk en luister op YouTube:
<https://youtu.be/LBSIJWyh1nc>

All Seems Beautiful to Me Walt Whitman (tekst) & Eric Whitacre (muziek)

HAL LEONARD
U.S. \$1.25

Eric Whitacre

All Seems Beautiful to Me
Text by Walt Whitman
SATB

HAL LEONARD

All Seems Beautiful to Me werd door Eric Whitacre gecomponeerd in opdracht van de United States Air Force Band. Het werk is gebaseerd op het gedicht uit 1819 van Walt Whitman.

Kijk en luister op YouTube:
<https://youtu.be/JIBLIC-Hmhl>

Jungle Jam Sharon Burch & Rosana Eckert (tekst en muziek), arr. Rosanna Eckert

01146074 Unison/2-Part US \$2.20

Jungle Jam

Words and Music by
SHARON BURCH and ROSANA ECKERT
Arranged by ROSANA ECKERT

Available:
01146074 Unison/2-Part
AUDIO Download

SHAWNEE PRESS

Jungle Jam

For Unison/2-Part with Piano*
Duration: ca. 1:33

Words and Music by
SHARON BURCH and ROSANA ECKERT
Arranged by ROSANA ECKERT

Singers shall weight from one foot to the other as though walking without lifting feet up and down to avoid the sound of "stomping". Stop when singing begins in measure 4.

New Orleans Second line (♩ = ca. 164) (♩ ♩ ♩)

Piano
mf

*If performing with a bass player,
left hand piano may be omitted.*

Unison/2-Part voices
mf

If you're in the groove... and you're

feel-in' fine... find a

soft stamp right soft stamp right finger stamp left finger stamp left

* Available separately: Unison/2-Part (01146074)
www.halleonard.com/choral
Teaching and Performance notes available as a free download at <http://www.halleonard.com> on the product's Chorus Look page.
Visit shortnotesdirect.com to purchase and download digital choral scores and audio mp3s,
including part-dominant tracks for selected chorals.

Copyright © 2014 by HAL LEONARD CORPORATION
This arrangement Copyright © 2013 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured All Rights Reserved

DO NOT PHOTOCOPY

Met Jungle Jazz kan een klas het zingen van jazzmuziek ervaren. Jungle Jazz is een swingend, origineel lied dat speciaal is geschreven voor jongere stemmen. De muziek, begeleiding, vocale arrangementen en opname zijn zo veel mogelijk authentiek gehouden aan jazzmuziek uit New Orleans. De uitgave bevat bewegingssuggesties, evenals aantekeningen voor het leren van muzikale concepten, waaronder scatten.

Kijk en luister op YouTube: <https://youtu.be/cEX-Gyf5rMc>

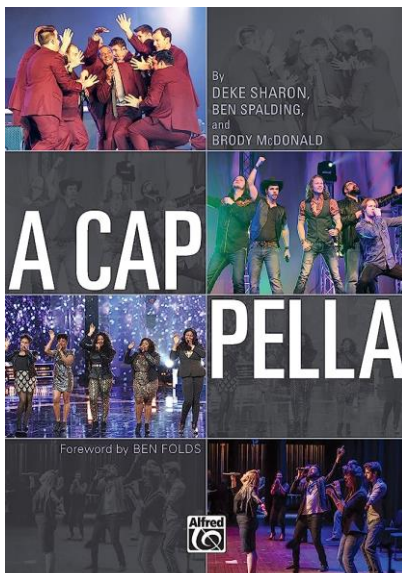
Kanonissimo
66 Kanons für Schule, Chor und Freizeit
Werner Beidinger & Kristian Commichau



Kanonissimo is een in 2019 bij Fidula-Verlag uitgegeven bundel bestaande uit 66 canons die nu eens niet gesorteerd zijn op seizoenen of speciale gelegenheden, maar op genres. Werner Beidinger en Kristian Commichau, twee zeer ervaren docenten, stelden deze bundel samen met canons uit een breed scala aan landen en tijdperken. De canons zijn onderverdeeld in zeven categorieën: swing & pop; kerktoonaarden (modi); bodypercussie, dansvormen & gebaren; Malagueña (flamenco dansstijlen uit Zuid-Spanje); canons in mineur, 1625 (canons uit de 17^{de} eeuw); canons van oude meesters; een coda.

Kanonissimo is een liedbundel met aantrekkelijke canons voor scholen. De canons zijn uiteraard ook goed bruikbaar om in te zingen of koorleden kennis te laten maken of bewust te maken van de verschillende kerktoonaarden.

A cappella
Deke Sharon, Ben Spalding & Brody McDonald



A cappella is een lijvig boekwerk waarin de expertise van de drie auteurs wordt gecombineerd met de expertise van diverse gastschrijvers. In acht delen met ieder hun eigen hoofdstukken is geprobeerd aan alle aspecten van het zingen in vocal groups te besteden. De acht delen zijn:

- Setting the stage (historish overzicht van Classical a cappella en popular music)
- Getting the band started (organisatorische aspecten)
- Arranging
- Preparing and performing
- Technology
- Making a name (zakelijke aspecten)
- Insights (divers van aard)
- Competitions.

Het boek omvat 44 hoofdstukken, een voorwoord, (voet)noten en biografieën alle schrijvers. Een interessant boek voor iedereen die vocal groups leidt of zich bezighoudt met pop- en jazzkoren.

Eldar, Spreken en zingen Marie-Christine Franken en Marieke Hakkesteegt



In 1886 verscheen het eerste Nederlandse boek over spreek- en zangtechnieken van A.M. Eldar, de pseudoniem van Anna Fles. Fles had zang gestudeerd en gaf les aan zangers met betrekking tot stemgebruik en uitspraak. Onlangs verscheen bij Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum de 50^{ste} (!) editie van dit boek. Uiteraard betreft het een opnieuw geheel herziene uitgave van dr. Marie-Christine Franken (linguïst en logopedist) en dr. Marieke Hakkesteegt (logopedist), beiden verbonden aan het Erasmus MC in Rotterdam. In het boek worden de bouw en werking van de spreekorganen beschreven en worden vooral oefeningen voor de spreek- en zangstem, alsmede voor de articulatie van klinkers en medeklinkers gegeven. Daarnaast is er aandacht voor prosodie (het geheel aan eigenschappen van de spraak die te herleiden is tot de opeenvolging van klinkers en medeklinkers, waar onder: klemtoon, zinsaccent, intonatie, tempo en ritme).

Spreken en zingen is een aanrader voor dirigenten, zangdocenten en iedereen die meer over de stem te weten wil komen en daarbij oefeningen aangereikt wil krijgen om het spreken en zingen te verbeteren.

Michel Hogenes
Juli 2023

Bovenstaande bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
bladmuziek@kczb.nl
KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun MuziekSaldo.