

BUMA - Collectieve overeenkomst

De KCZB heeft via de VNK (Vereniging van Nederlandse Korenorganisaties) een contract gesloten met BUMA (Bureau Muziek Auteursrecht) voor alle bij haar aangesloten verenigingen/stichtingen, waardoor de uitvoeringsrechten collectief zijn afgekocht tegen een voordelig tarief. Deze premie is in de contributie, die de leden (=koren) aan de KCZB betalen, verwerkt.

Verschuldigde rechten (de wettelijke regels)

Wanneer men een auteursrechtelijk beschermd muziekwerk in het openbaar ten gehore brengt, dient hiervoor BUMA-recht te worden betaald.

De auteurswet beschermt het werk van een maker (componist, tekstdschrijver, vertaler, bewerker) tot 70 jaar na de dood van de langstlevende auteur.

De vereniging BUMA heeft van de Nederlandse overheid het exclusieve recht namens de bij haar aangesloten leden (componisten, tekstdichters, arrangeurs, uitgevers en hun eventuele andere rechthebbenden, bijvoorbeeld nabestaanden) het auteursrecht voor openbare uitvoeringen te incasseren.

Iedere uitvoerder van een auteursrechtelijk beschermd werk heeft de wettelijk plicht om aangifte te doen van het repertoire dat men uitvoert en hiervoor het tarief te betalen dat BUMA voorschrijft.

Hiertoe kan men met BUMA een overeenkomst sluiten, waarbij men zelf vóór de uitvoering het repertoire aan BUMA bekend maakt. Het thans (2014) geldende tarief van BUMA is ongeveer € 8,00 per koorlid per kalenderjaar. Men mag dan maximaal drie uitvoeringen geven. Treedt men méér dan drie keer per jaar op, dan is het tarief ongeveer € 16,00 per lid per jaar. Deze bedragen zijn inclusief 21% btw.

Bij een doorlopende overeenkomst met BUMA is een korting op het tarief van toepassing (33,3%).

BUMA-premie is onderdeel KCZB contributie

Koren, aangesloten bij de KCZB, hoeven zich over deze premiebetaling geen zorgen te maken.

De KCZB heeft via de VNK een contract met BUMA gesloten voor alle koren tezamen.

Het aantal uitvoeringen is onbeperkt!

Hierdoor is de premie aanmerkelijk lager dan wanneer elke vereniging zelf een overeenkomst met BUMA zou moeten sluiten.

In de contributienota, die de KCZB aan haar leden stuurt, is de BUMA-premie verwerkt.

Het is voor KCZB koren verplicht op het programma van de uitvoering duidelijk te vermelden dat het koor bij de KCZB is aangesloten.

Repertoire opgave

Het incasseren van de premie is de ene kant van het verhaal. Na de incassering volgt er een administratief proces, waarin wordt bepaald welke componist, tekstdichter en uitgever een vergoeding ontvangt voor zijn uitgevoerde werk.

Opgave van het gezongen repertoire

In deze tijd van voortschrijdende automatisering via het internet ligt het voor de hand dat BUMA vraagt de gegevens van het uitgevoerde repertoire via internet aan te leveren.

Aanlevering via internet levert een kostenbesparing op, omdat de gegevens nu niet meer door BUMA moeten worden ingevoerd.

BUMA moet alleen nog controleren of de gegevens juist en compleet zijn aan de hand van door rechthebbenden bij BUMA gedeponeerde gegevens.

Zo kunnen de gegevens van alle koren worden opgevraagd en ontvangt elke rechthebbende het deel van de uitvoeringsrechten dat hem/haar toekomt.

Het KCZB Bestuur vindt deze oplossing reëel, omdat zij recht doet aan iedere rechthebbende.

Reageren verplicht?

Het reageren op dit verzoek is een contractuele verplichting, die voortvloeit uit de overeenkomst die de gezamenlijke korenorganisaties met BUMA hebben gesloten.

Financiële consequenties?

U hoeft niet bang te zijn dat de opgave financiële consequenties voor uw koor heeft. De premie voor de uitvoeringsrechten betaalt uw koor immers via de contributie aan de KCZB.

Advies

Noteer per jaar alle gegevens van muziek die u in het openbaar ten gehore brengt, zodat u dat niet meer hoeft uit te zoeken op het moment dat u het verzoek tot programma opgave ontvangt.

Noteer de volgende gegevens:

- Titel
- Componist
- Tekstdichter
- Bewerker
- Uitgever
- Aantal uitvoeringen

Uitvoeringen die NIET onder de collectieve afkoopregeling vallen

Het contract dat de KCZB via de VNK met BUMA heeft afgesloten, is bedoeld om voor een centrale afkoopregeling te zorgen voor uitvoeringen die worden georganiseerd door bij haar aangesloten koren.

De regeling is alleen bedoeld voor amateurkoren, die uitvoeringen geven in Nederland.

Indien een koor in het buitenland optreedt, is het uitvoeringsrecht verschuldigd in het land waar men optreedt.

Niet-aangesloten koren

Op uitvoeringen van bij de KCZB aangesloten koren, waaraan koren meewerken die niet bij een korenbond of bij BUMA zijn aangesloten, is deze BUMA-overeenkomst **niet** van toepassing.

Voor dergelijke uitvoeringen dient een afzonderlijke (eenmalige) regeling met BUMA te worden getroffen.

Zelfstandig optredende solisten of orkesten

Het collectieve contract is ook niet van toepassing op uitvoeringen, waaraan solisten of orkesten meewerken, die binnen het concert zelfstandig auteursrechtelijk beschermd werk uitvoeren.

In dat geval dient dus ook een afzonderlijke regeling met BUMA te worden getroffen. Het tarief daarvoor bedraagt 7% van de opbrengst van de kaartverkoop of 7% van het honorarium van de solist of het orkest, indien dat honorarium hoger is dan het bedrag van de opbrengst van de kaartverkoop.

Indien de begeleider, het orkest of de solist noodzakelijk is om een werk te kunnen uitvoeren (bijvoorbeeld bij oratoria) dan valt de uitvoering **wel** onder het KCZB contract.

Vragen

De KCZB is een aantal malen benaderd met vragen over het vorenstaande.

In deze gevallen ging het om concerten waarbij bijvoorbeeld de Josti-band samen met een koor optrad, maar waarbij de Josti-band ook zelfstandig optrad. De Josti-band heeft zelf geen doorlopend contract met BUMA. In dit geval moest dus een afzonderlijke regeling met BUMA getroffen worden.

BUMA benaderde ook koren die concerten organiseerden met solo-optredens van bekende Nederlandse pianisten.

BUMA is van mening dat in dergelijke gevallen de "bekende Nederlander" wordt aangetrokken als publiekstrekker. Door het solo-optreden van de pianist valt het concert naar de mening van BUMA, op grond van hetzelfde artikel **niet** onder het collectieve KCZB contract en moet in deze gevallen dus ook een aanvullende regeling met BUMA worden getroffen.

Interessante websites voor meer uitgebreide informatie:

www.bumastemra.nl

www.bumacultuur.nl

www.muzeeklicentie.nl

www.auteursrecht.nl