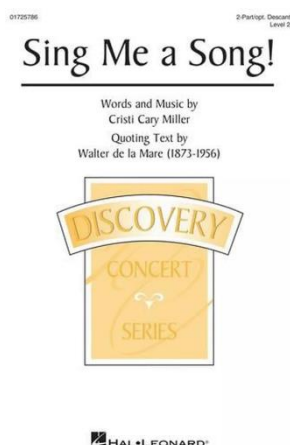


Sing me a song! en andere uitgaven van Hal Leonard

Sing me a song!

Cristi Cary Miller (tekst en muziek/ Walter de la Mare tekst)
2-Part



Sing me a song! van Cristi Cary Miller is een interessant stuk voor kinderen en jeugdkoren. Miller zette een poëtische tekst van Walter de la Mare op muziek, waarbij ze koor voor een melodieuze en lyrische melodie die jonge zangers aanspreekt én uitdaagt.

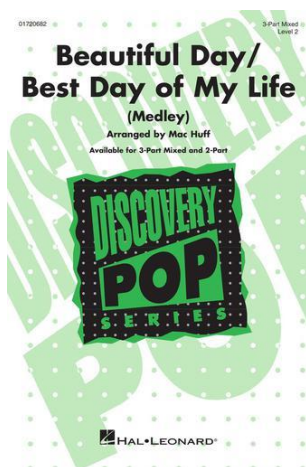
Het stuk is geschreven voor twee stemmen (SA) met pianobegeleiding en biedt veel mogelijkheden voor expressie en klankvorming. De eenvoudige maar doeltreffende harmonieën maken het werk geschikt voor beginnende koorzangers, terwijl de muzikale frasering en dynamiek ook gevorderde groepen zullen aanspreken.

Sing me a song! is uitstekend inzetbaar in thematische programma's rond poëzie, natuur of seizoenen. Een aanrader voor dirigenten die op zoek zijn naar kwalitatief goed repertoire met educatieve en artistieke waarde.

You Tube <https://youtu.be/pTQti0GZS9U?si=NB86Fs33fHaGKhbN>

Beautiful day/ Best day of my life (medley)

Arrangement: Mac Huff
2-Part & 3-Part



Mac Huff weet als geen ander hoe je jonge zangers kunt enthousiasmeren, en dat bewijst hij opnieuw met het energieke medley-arrangement van Beautiful Day (U2) en Best Day of My Life. Dit arrangement is beschikbaar in 2-Part en 3-Part gemengde bezettingen en vormt een mooie opener of afsluiter van een concert.

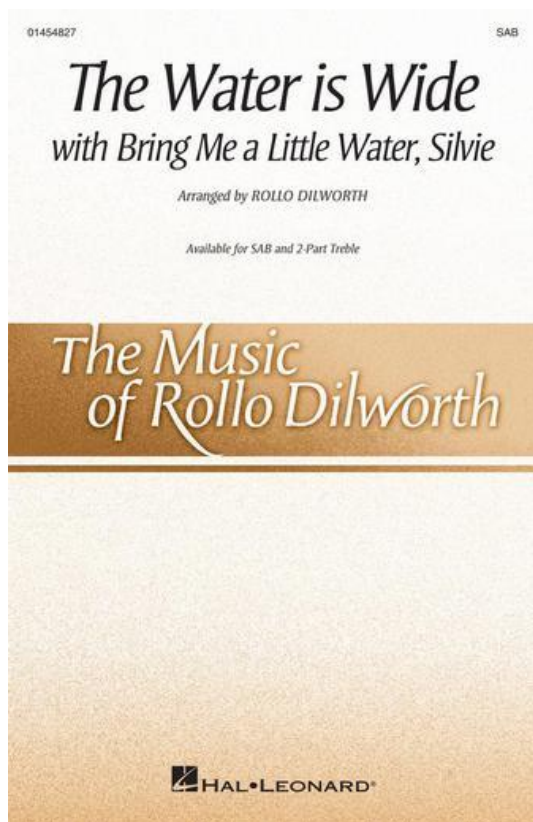
De combinatie van deze twee bekende hits zorgt voor een feel-good-sfeer die direct werkt bij koor en publiek. Huffs arrangement is ritmisch aantrekkelijk, vocaal goed te doen voor jonge stemmen en biedt ruimte voor expressie, beweging en zelfs choreografie. De pianobegeleiding ondersteunt het geheel krachtig en geeft een extra drive aan de uitvoering. Een uitstekende keuze voor scholen, jeugd- en projectkoren die op zoek zijn naar eigentijds repertoire met een positieve boodschap en een hoog meezinggehalte.

You Tube https://youtu.be/qtB5E5_BLM?si=xZiQB1Nvjkw-RnmZ

The water is wide - with Bring me a little water, Silvie

Arrangement: Rollo Dilworth

SATB & 2-Part



Commissioned for the Norman Public Schools Fifth Grade All-City Concert
in Honor of Robert Lee Kidd, III

The Water Is Wide with Bring Me a Little Water, Silvie

For 2-Part and Piano
Duration: ca. 3:20

Arranged by
ROLLO DILWORTH

Traditional Folk Songs
THE WATER IS WIDE
Traditional

Expressively ($\text{♩} = \text{ca. } 90$)

Part I
Part II

Piano

mp

wide, I can - not get o'er,

Nei - ther have I wings to

DO NOT
PHOTOCOPY

Copyright © 2013 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured - All Rights Reserved

In dit sfeervolle arrangement verweeft Rollo Dilworth twee geliefde traditionele liederen: het Schotse *The Water is Wide*, een het Afro-Amerikaanse worksong/ volkslied *Bring Me a Little Water, Silvie*. Het resultaat is een ontroerende muzikale dialoog tussen culturen en stijlen, vormgegeven in een harmonisch en expressief koorarrangement. Beschikbaar in SATB en 2-Part biedt dit werk volop mogelijkheden voor expressie, balans en dynamiek.

De begeleiding – optioneel met body percussion of eenvoudige percussie – versterkt het ritmische karakter van *Silvie*, terwijl *The Water is Wide* juist ruimte geeft voor lyriek en koorklank. Dilworths arrangement is uitermate geschikt voor thematische programma's rond water, traditie of verbinding, en spreekt zowel gevorderde als minder ervaren koren aan.

You Tube <https://youtu.be/umDdbpuVLgA?si=rdJnpbgBRILQAmS>

TB

00386806

TB US \$2.25
Level 1

Cedar Swamp

Arranged with additional
Words and Music by
Emily Crocker


HAL•LEONARD®
 7777 W. BLUEMOUND RD., P.O. BOX 13819 MILWAUKEE, WI 53213

Cedar Swamp

For TB® and Piano with Optional Fiddle**
Duration: ca. 2:10

Arranged with additional Words and Music by
EMILY CROCKER

Kentucky Singing Game

Head-down style (μ = ca. 104)

Fiddle

mf *op. ad lib.*

Head-down style (μ = ca. 104)

Piano

Chord Diagrams:

- G: $\begin{array}{|c|} \hline \text{G} \\ \hline \end{array}$
- C: $\begin{array}{|c|} \hline \text{C} \\ \hline \end{array}$
- G: $\begin{array}{|c|} \hline \text{G} \\ \hline \end{array}$
- D: $\begin{array}{|c|} \hline \text{D} \\ \hline \end{array}$
- G: $\begin{array}{|c|} \hline \text{G} \\ \hline \end{array}$

Lyrics:

Way down low in Ce - dar Swamp, wa - ter's deep and mad - dy.

Chord Diagrams:

- C: $\begin{array}{|c|} \hline \text{C} \\ \hline \end{array}$
- G: $\begin{array}{|c|} \hline \text{G} \\ \hline \end{array}$
- D: $\begin{array}{|c|} \hline \text{D} \\ \hline \end{array}$
- G: $\begin{array}{|c|} \hline \text{G} \\ \hline \end{array}$

Lyrics:

Way down low in Ce - dar Swamp, wa - ter's deep and mad - dy.

Chord Diagrams:

- Em: $\begin{array}{|c|} \hline \text{Em} \\ \hline \end{array}$
- G: $\begin{array}{|c|} \hline \text{G} \\ \hline \end{array}$
- Em: $\begin{array}{|c|} \hline \text{Em} \\ \hline \end{array}$

Lyrics:

Way down low in Ce - dar Swamp, wa - ter's deep and mad - dy.

* halleonard.com/choral
Visit sheetmusicdirect.com to purchase and download digital choral scores and audio (MP3s).



Copyright © 2021 by HAL LEONARD LLC
International Copyright Secured. All Rights Reserved.

Low resolution sample

© 1999-2021 Virtual Sheet Music, Inc. & Hal Leonard Co.

Cedar Swamp is voor jongenskoren of mannenstemmen gearrangeerd door Emily Crocker. Het is een levendig en traditioneel werk. Dit folkachtige lied uit de Appalachen biedt jonge tenoren en bassen een uitstekende kans om hun vocale zelfvertrouwen en samenhang te ontwikkelen.

Het arrangement combineert een swingende melodie met toegankelijke tweestemmigheid en een speelse ritmiek. De tekst, met een knipoog naar het boerenleven en de natuur, maakt het extra leuk om in te studeren en uit te voeren. De pianobegeleiding ondersteunt krachtig, zonder te overheersen, en nodigt uit tot een levendige interpretatie.



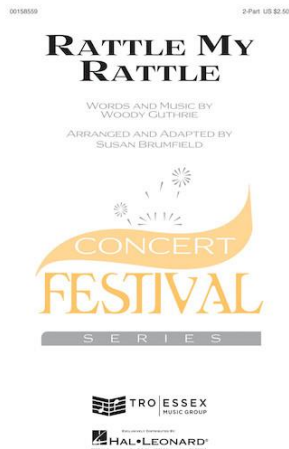
https://youtu.be/54FhEZov5kE?si=MiOi0L3Z1v_8WA88

Rattle my rattle

Woody Guthrie (muziek en tekst)

Arrangement: Susan Brumfield

2-Part



Met *Rattle My Rattle* brengt Susan Brumfield een aanstekelijk en ritmisch arrangement van een minder bekend maar vrolijk kinderlied van folklegende Woody Guthrie. Deze bewerking voor 2-Part koor zit vol energie en is ideaal voor jonge zangers in basisschool- of brugklasleeftijd.

Het stuk leent zich perfect voor het werken aan ritmegevoel, frasering en tekstbehandeling. De repetitieve structuur en *catchy* melodie maken het snel in te studeren, maar geven tegelijkertijd ruimte voor interpretatie en expressie. De pianobegeleiding ondersteunt ritmisch en melodisch en kan desgewenst worden aangevuld met eenvoudig slagwerk.

Rattle My Rattle is een uitstekende keuze voor kinder- en jeugdkoren.

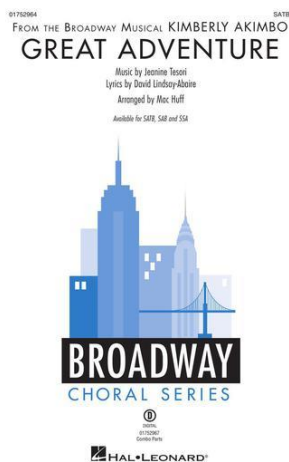
You Tube <https://youtu.be/RCNyZ9p2AuE?si=wKrE9eLi0EohiZ4f>

Great adventure (Musical Kimberly Akimbo)

Jeanine Tesori (muziek) & David Lindsay-Abaire (tekst)

Arrangement: Mac Huff

SATB, SAB & SSA



Met *Great Adventure* uit de bekroonde Broadwaymusical *Kimberly Akimbo* brengen Jeanine Tesori en David Lindsay-Abaire een ontroerende en krachtige boodschap over leven, groei en het durven volgen van je eigen pad. Mac Huff maakte een meeslepend koorarrangement, beschikbaar in SATB, SAB en SSA, waarmee deze eigentijdse musicalklassieker ook voor koren toegankelijk wordt.

Het arrangement is melodieus, dynamisch en vocaal goed haalbaar voor middelbare schoolkoren en gevorderde amateurssembles. De warme harmonieën en opbouwende structuur maken het stuk uitermate geschikt als concertfinale of thematisch moment van reflectie.

You Tube <https://youtu.be/CAXH4Eca4kQ?si=eGhIHUtZWZ-UgzPq>

All I know of love

Rob Dietz (muziek) & Stephanie Dietz (tekst)
SSAATB



Een krachtig en emotioneel koorwerk met een hedendaagse flair: *All I Know of Love* van Rob en Stephanie Dietz is een prachtige toevoeging aan het repertoire van gevorderde koren. Geschreven voor SSAATB (Hal Leonard), biedt dit stuk rijke harmonieën, expressieve lijnen en een tekst die recht uit het hart komt.

De muziek beweegt zich tussen kwetsbaarheid en kracht, met een sterke spanningsboog en ruimte voor subtiele dynamiek en klankkleur. De poëtische tekst van Stephanie Dietz raakt thema's als liefde, verlies en verbondenheid – universeel en herkenbaar, zonder sentimenteel te worden.

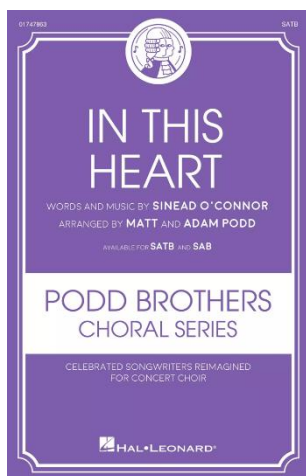
Rob Dietz, bekend van o.a. *The Sing-Off* en zijn innovatieve vocale arrangementen, levert hier een concertwerk af dat zich uitstekend leent voor thematische programma's of als muzikaal hoogtepunt in een recital.



https://youtu.be/qagqxoXVbvc?si=LodnzS9_D83PPPJn

In this heart

Sinead O'Connor (tekst en muziek)
Arrangement: Matt en Adam Podd
SATB & SAB



Met *In This Heart* schreef Sinéad O'Connor een verstild, intens lied over liefde, verlies en troost. De broers Matt en Adam Podd bewerkten dit indringende nummer tot een prachtig koor-arrangement, beschikbaar in SATB en SAB (Hal Leonard), dat de emotionele kracht van het origineel volledig tot zijn recht laat komen.

De eenvoud van de melodie, gecombineerd met rijke harmonieën en een transparante structuur, maakt dit werk tot een juweel binnen het koorrepertoire. Het arrangement nodigt uit tot zorgvuldig luisteren, samenzang en verfijnde expressie. Uitermate geschikt voor herdenkingsmomenten, intieme concert-zettingen of themaprogramma's rond hoop, herinnering en verbondenheid.

In This Heart vraagt om ingetogen uitvoering en aandacht voor klankbalans en ademhaling, en is daardoor ook een waardevolle oefening in muzikale concentratie en koorklank.

Een aanrader voor koren die met minimale middelen een maximale emotionele impact willen maken.



<https://youtu.be/HmocJ3HPAQU?si=6955c6IevNUuKDA4>

Stay Gold (Musical The Outsiders)

Jonathan O'Neal, Zachry Chance Bearden en Justin Levine (tekst en muziek)

Arrangement: Roger Emerson

01757216

FROM THE OUTSIDERS (THE MUSICAL)

STAY GOLD

Words and Music by
Jonathan O'Neal, Zachry Chance Bearden and Justin Levine
Arranged by Roger Emerson

Available for SATB, SAB and TB



BROADWAY
CHORAL SERIES

© 2016
01757216
Rhythm Parts

HAL•LEONARD

www.virtualsheetmusic.com

FROM THE OUTSIDERS (THE MUSICAL)

STAY GOLD

For TB* and Piano with Optional Instrumental Accompaniment
Duration: ca. 4:00

Arranged by
ROGER EMERSON

Words and Music by JONATHAN O'NEAL,
ZACHRY CHANCE BEARDEN and JUSTIN LEVINE

Folksy Musical Theater ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)
(If guitar is used, piano may play high voiced, sustained chords if desired)

Piano

Pedal liberally (guitar-like)

Baritone

I have... had...
some time for think - ing...

*Available separately: SATB (01757215), SAB (01757216), TB (01757217)

Rhythm Parts available as a digital download (01757218)
(gtr, h, dm)
hal Leonard.com/choral
Visit sheetmusicdirect.com to purchase and download digital choral scores and audio (MP3s).

DO NOT
PHOTOCOPY

The arrangement is for concert use only. The use of costumes, choreography or other elements that evoke the story or characters of this stage musical work is prohibited in the absence of a performance license.

Copyright © 2016 Sony Music Publishing (SMP) LLC, EMI April Music, Inc., EMI Blackwood Music, Inc., Warner Bros. Records, Nashville Music and Boston Music, Inc.
This arrangement Copyright © 2016 Sony Music Publishing (SMP) LLC, EMI April Music, Inc., EMI Blackwood Music, Inc., Warner Bros. Records, Nashville Music and Boston Music, Inc.
All rights are held by Sony Music Publishing (SMP) LLC, EMI April Music, Inc., EMI Blackwood Music, Inc., Warner Bros. Records, Nashville Music and Boston Music, Inc.
International Copyright Secured. All Rights Reserved.

Low resolution sample

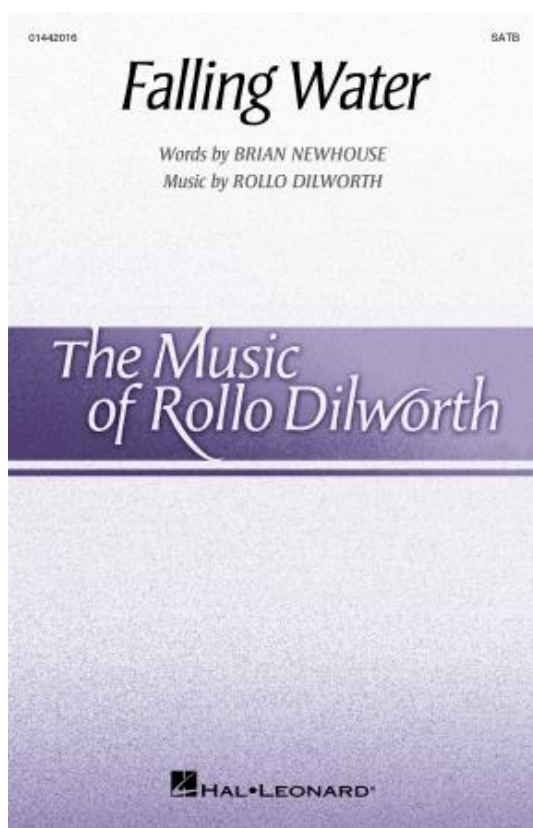
© 1999-2024 Virtual Sheet Music, Inc. & Hal Leonard Co.

Stay Gold, uit de nieuwe Broadwaymusical *The Outsiders*, is een ontroerend en krachtig lied over vriendschap, verlies en het vasthouden aan wie je werkelijk bent. Het songwritingtrio Jonathan O'Neal, Zachry Chance Bearden en Justin Levine baseerde het nummer op het beroemde gedicht van Robert Frost, dat ook een sleutelrol speelt in het oorspronkelijke verhaal van S.E. Hinton. Roger Emerson bewerkte dit lied tot een indrukwekkend koorarrangement, beschikbaar in SATB, SAB en SSA, dat zowel jongere als volwassen koren zal aanspreken.

De meeslepende melodie, warme harmonieën en genuanceerde dynamiek maken het werk geschikt voor thematische concerten rond coming-of-age, identiteit of herinnering. Met zijn heldere opbouw en emotionele lading biedt *Stay Gold* een prachtig moment van bezinning en verbinding binnen elk concertprogramma. Ideaal als slotnummer of reflectief middelpunt.

You  https://youtu.be/L9g_jH_MGB4?si=OPhUmD6kJYJ5XBsp

Rollo Dilworth (muziek) en Brian Newhouse (tekst)
SATB



*In memory of the co-founder of the Gettysburg Children's Choir,
Jane Lambertson Jones (1948-2018),
whose passion and love for children and music made our world a more beautiful place.*

Falling Water

For SATB and Piano
Duration: ca. 3:10

Words by
BRIAN NEWHOUSE

Music by
ROLLO DILLWORTH

Pensively ($\text{♩} = \text{ca. } 60$) [3]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*Dm dm dm dm dm dm dm dm dm.
*Dm dm dm dm dm dm dm dm dm.

* Imitate drops of water. Close to the "m" immediately, simulating a pizzicato sound on the string bass.

hal Leonard.com/choral
Visit choirworlddirect.com to purchase and download digital choral scores and audio (MP3s).

Copyright © 2024 by HAL LEONARD LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

© 1999-2024 Virtual Sheet Music, Inc. & Hal Leonard Publishing Corporation

DO NOT PHOTOCOPY

Met *Falling Water* brengen componist Rollo Dilworth en dichter Brian Newhouse een ode aan de kracht en schoonheid van water als metafoor voor het leven zelf. Dit SATB-koorwerk (Hal Leonard) is rijk aan expressie, ritmiek en betekenis, en vormt een bijzonder artistiek moment in elk concertprogramma.

De tekst is poëtisch en meditatief, met beelden van stromend water als symbool voor beweging, veerkracht en hoop. Dilworths muziek ondersteunt deze sfeer met vloeiende lijnen, kleurrijke harmonieën en subtiele dynamiek. Het werk daagt koorzangers uit op het gebied van frasering, balans en muzikale verfijning, en nodigt uit tot een introspectieve uitvoering.

You  https://youtu.be/2H7PZvwmAcA?si=ws1sc3W_gDPWe2QK

Michel Hogenes
Mei 2025

De bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
bladmuziek@kczb.nl

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.