



Le Secret en en andere uitgaven

Le Secret

José Retra (muziek) & H. de Régnier (tekst)

SSAA

Uitg. www.koorklank.be

Le Secret
for womens choir and piano
Text: H. de Régnier (1884 – 1936) Music: J. Retra (*1962)

Winner of the second Composition Contest Vic Nees
organized by Koor&Stem vzw, 2023 (category conservatories)

Whisper in your own time
♩ = 83
S. Du-hi que le printemps porte toujours des roses, Ne lui demande pas le secret de ses pleurs,
Me. S. Parle-lui du soleil, des arbres, des fontaines, De la mer lumineuse et du bois ténébreux,
A.1. *Whisper in your own time*
A.2. Ne lui demande pas le secret de ses pleurs, Parle-lui du soleil, des arbres, des fontaines,
De la mer lumineuse et du bois ténébreux, Du-hi que le printemps porte toujours des roses,
De la mer lumineuse et du bois ténébreux, Du-hi que le printemps porte toujours des roses,
Ne lui demande pas le secret de ses pleurs, Parle-lui du soleil, des arbres, des fontaines,
Du-hi que le printemps porte toujours des roses, Ne lui demande pas le secret de ses pleurs,
Ne lui demande pas le secret de ses pleurs, Parle-lui du soleil, des arbres, des fontaines,
Ne lui demande pas le secret de ses pleurs, Parle-lui du soleil, des arbres, des fontaines,

www.koorklank.be

Musique créée et publiée par Koorklank. Les droits de reproduction sont réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de Koorklank est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de Koorklank est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de Koorklank est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de Koorklank est formellement interdite.

In 2023 won de Nederlandse componiste José Retra de eerste prijs in de Vic Nees Compositiewedstrijd met haar werk *Le Secret* voor vrouwenkoor en piano. De jury prees het stuk om zijn formele samenhang, inspirerende koorzetting en de prachtige pianopartij. Retra (*1962) heeft een veelzijdige achtergrond als pianiste, muziekpedagoge en componiste. Ze behaalde een M.A. in Psychology for Musicians aan de Universiteit van Sheffield en een PhD in Early Childhood Music Education aan de Universiteit van Exeter. Sinds 2021 verdiept ze zich in compositie aan LUCA School of Arts in Leuven.

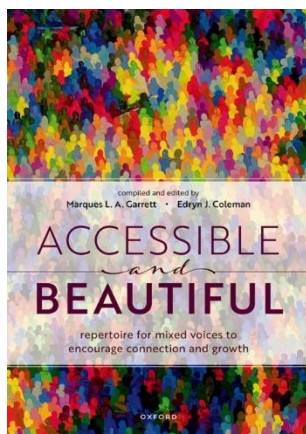
Le Secret is gebaseerd op een gedicht van de Franse symbolistische dichter Henri de Régnier. Het werk nodigt uit tot een subtiele interpretatie, waarbij de tekst en muziek samen een intieme sfeer creëren. De compositie werd uitgevoerd door het Vlaams Radiokoor tijdens herdenkingsconcerten ter ere van Vic Nees. Voor vrouwenkoren op zoek naar eigentijds repertoire dat zowel muzikaal als emotioneel aanspreekt, biedt *Le Secret* een waardevolle toevoeging. De partituur is (kosteloos) beschikbaar via de componiste: www.joseretra.com

Let Secret is te beluisteren op: <https://www.joseretra.com/medis.html>

Accessible and Beautiful

Repertoire for mixed voices to encourage connection and growth

Marques L.A. Garrett & Edryn J. Coleman (samenstelling)



Voor koren die streven naar verbinding, inclusiviteit en muzikale groei, biedt de bundel *Accessible and Beautiful* een inspirerende selectie nieuwe koorwerken voor gemengde stemmen. Onder de samenstelling van Marques L.A. Garrett en Edryn J. Coleman brengt deze uitgave toegankelijke en artistiek waardevolle muziek die geschikt is voor uiteenlopende koorbezettingen en niveaus.

De verzamelde stukken zijn bewust gekozen om diversiteit in componistenstemmen te weerspiegelen en ruimte te bieden aan expressie en muzikale ontwikkeling binnen het koor. Elk werk in de bundel is muzikaal uitdagend op een ondersteunende manier, waardoor zangers kunnen groeien zonder ontmoedigd te raken door technische moeilijkheden. Tegelijkertijd behouden de composities een hoge artistieke standaard die zowel zangers als publiek zal aanspreken.

Accessible and Beautiful is een waardevolle bron voor dirigenten en muziekcommissies die op zoek zijn naar repertoire dat niet alleen mooi klinkt, maar ook actief bijdraagt aan de saamhorigheid en het zelfvertrouwen binnen het koor. Ideaal voor concertprogramma's die verbinding centraal stellen.

Inhoud

- After the Rain, *Sarah Quartel*
Afternoon on a Hill, *Remel Derrick*
Crossroad, *Reginal Wright*
A Cherokee Hymn, *Traditional Cherokee, arr. James E. Green*
Domine, tu mihi lavas pedes?, *José Maurício Nunes Garcia, ed. Marques L. A. Garrett*
Empress of Night, *Amy Beach, arr. Brandon Williams*
A Far Country, *Shelton Ridge Love*
Fly!, *Tracy Wong*
The Gift to Sing, *Marques L. A. Garrett*
Hashkiveinu, *Reuben A. Burrows*
Heart of Earth, *Shruthi Rajasekar*
Lift evry voice, *Edryn J. Coleman*
Music of Life, *B. E. Boykin*
My Lord, what a mornin, *Negro spiritual, arr. Harry T. Burleigh, adap. and arr. Marques L. A. Garrett*
The Parting Glass, *Traditional Scottish, arr. Sarah Quartel*
The Pasture, *Marianne Forman*
Raise your voice in song, *Derrick Fox*
Reconciliation, *Alex T. Favazza, Jr.*
Sing out, my soul, *Marques L. A. Garrett*
Take This Gift, *Tracy Wong, arr. Cherie Chai*
TaReKiTa, *Reena Esmail*
Temporal, *Traditional Puerto Rican plena, arr. Diana V. Sáez and Suzette Ortiz*
Theres a meeting here tonight, *Negro spiritual, arr. R. Nathaniel Dett, adap. Marques L. A. Garrett*
Unity Song (We all sing together), *Robert T. Gibson*
The Violet, *Maira Myers*
Wanderlust, *Marianne Forman*
The water is wide, *Somerset folk song, arr. Paul Carey*
Wayfarin Stranger, *Appalachian folk hymn, arr. Reginald Unterseher*
Weaving, *Kahan Taraporevala*
When I rise up, *Lauren Bydalek*

Shelter me

An original rock oratorio

Jacob Ryan Smith



Afgelopen maand (april 2025) ging *Shelter Me* in première, een indrukwekkend rock-oratorium van de Amerikaanse componist Jacob Ryan Smith. Het werk werd uitgevoerd door het Dallas Street Choir, een koor bestaande uit mensen die dakloosheid hebben ervaren, in samenwerking met de University of Texas at Dallas Choirs en de Credo Community Choir. De compositie is geïnspireerd op de persoonlijke verhalen van de koorleden en belicht thema's als hoop, veerkracht en de zoektocht naar menselijkheid.

Het oratorium volgt het verhaal van een jonge man die voor het eerst op straat belandt en wordt begeleid door een oudere mentor, mogelijk een toekomstige versie van zichzelf. Door middel van krachtige solo's, koorpartijen en meeslepende rockmuziek worden de uitdagingen en emoties van het leven zonder onderdak invoelbaar gemaakt.

Jacob Ryan Smith, afkomstig uit Atlanta en woonachtig in New York, staat bekend om zijn veelzijdigheid als componist en performer. Hij heeft gewerkt aan musicals, balletten en filmprojecten, en zijn werk is geprezen om de manier waarop het sociale thema's muzikaal tot leven brengt. *Shelter Me* biedt koren een unieke kans om maatschappelijke betrokkenheid te combineren met muzikale expressie.

Meer informatie over Shelter Me is te vinden op: www.jacobryansmithmusic.com

You Tube Promo 1: https://youtu.be/DdywhLh_KSM?si=AcoU8LQdcuW0scJG

You Tube Promo 6: <https://youtu.be/1rAtzCwsBJ0?si=btHsH0x-qdWmIivQ>

SHELTER ME
1. TIME (PRELUDE)
(Chorus, Older Man)

Words and Music by
JACOB RYAN SMITH

Orchestrated by
TERENCE "T" O'DONKOR

Flowing (♩ = ca. 120)

Piano

♯2♯ throughout

Copyright © 2025 by HAL LEONARD - MELVIN MUSIC CORP.
International Copyright Secured All Rights Reserved

SHELTER ME
3. THE FIRST DAY (INTERLUDE)
(Younger Man, Chorus)

Words and Music by
JACOB RYAN SMITH

Orchestrated by
TERENCE "T" O'DONKOR

♩ = 120

YOUNGER MAN:
A night-mare

Solo

SOP/ALTO:

Chorus

TEX/BASS:

The first day

Piano

♩ = 100

He's where he ne-ver thought he would be

He's where he ne-ver thought he would be

On Fm G#m7b9 C#m7b9

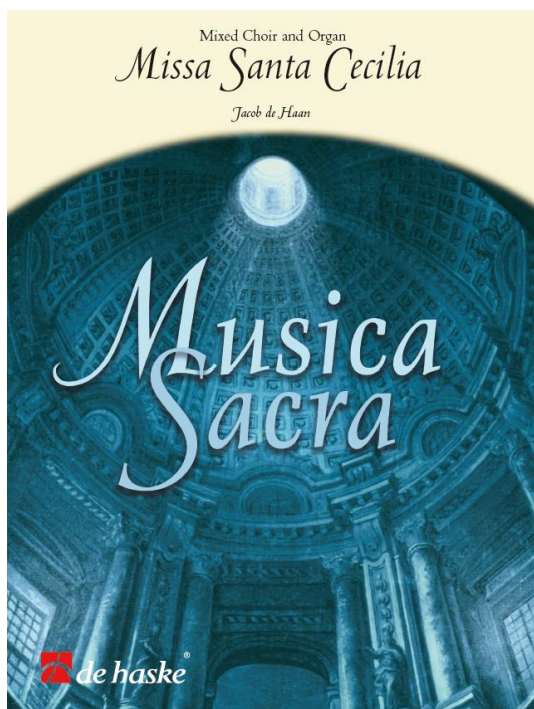
Copyright © 2025 by HAL LEONARD - MELVIN MUSIC CORP.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Missa Santa Cecilia

Jacob de Haan

SATB + orgel/ orkest/ ensemble

Uitg. De Haske



Organ **MISSA SANTA CECILIA** *Jacob de Haan*
1. Kyrie

Moderato ($\text{♩} = 80$) *Rit.*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Organ

Moderato ($\text{♩} = 80$) *Rit.*

A tempo

S Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - som.
A Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - som.
T Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - som.
B Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - som.

Org. **A tempo**

de haske Copyright © 2015 by De Haske Publications, P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland DHP 1155651-010

De Nederlandse componist Jacob de Haan heeft met Missa Santa Cecilia een feestelijke Latijnse mis gecreëerd voor gemengd koor en harmonieorkest, opgedragen aan de patrones van de muziek, de heilige Cecilia. Deze compositie, uitgegeven door De Haske Publications, maakt deel uit van de Musica Sacra-serie en is een waardevolle aanvulling op het repertoire voor ensembles die op zoek zijn naar liturgische werken met een eigentijdse flair.

De mis bestaat uit de traditionele onderdelen: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus en Agnus Dei. De Haans kenmerkende stijl — melodisch toegankelijk met rijke harmonieën en een heldere structuur — komt in dit werk volledig tot uiting. De muziek straalt een optimistische en troostende sfeer uit, passend bij de viering van de heilige Cecilia's feestdag.

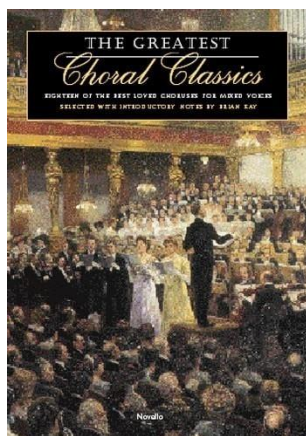
Met een duur van ongeveer 19 minuten is Missa Santa Cecilia geschikt voor zowel concertante uitvoeringen als liturgische vieringen. De optionele orgelbegeleiding biedt flexibiliteit voor verschillende bezettingen. Voor koren en harmonieorkesten die op zoek zijn naar een inspirerend en feestelijk werk, biedt deze mis een uitstekende keuze.

You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=QMpkviINPCU>

The greatest choral classics

Brian Kay (samenstelling), diverse arrangeurs

Uitg. Novello/ Hal Leonard



Met ***The Greatest Choral Classics*** biedt Brian Kay een indrukwekkende verzameling van iconische koormuziek, geschikt voor gemengde koren die hun repertoire willen verrijken met tijdloze meesterwerken. De bundel bevat bewerkingen van klassieke stukken, verzorgd door gerenommeerde arrangeurs, en biedt zo een breed scala aan stijlen en stijgniveaus.

Van Händel tot Fauré en van Mozart tot Elgar: deze verzameling verenigt geliefde werken uit verschillende stijlperiodes in toegankelijke arrangementen, zonder concessies te doen aan de muzikale kwaliteit. De bundel is ideaal voor koren die klassieke hoogtepunten willen presenteren in concertprogramma's of speciale gelegenheden.

The Greatest Choral Classics is een onmisbare aanvulling voor dirigenten en muziekcommissies die zoeken naar betrouwbaar, herkenbaar én inspirerend repertoire. De arrangementen bieden zowel uitdaging als voldoening en zorgen gegarandeerd voor een rijke muzikale beleving, zowel voor zangers als publiek.

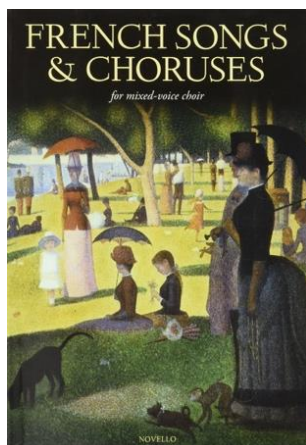
Inhoud The greatest choral classics

Ave Maria, Bach/ Gounod
Ave Verum, Elgar
Ave Verum Corpus, Mozart
Blest Pair Of Sirens, Parry
Cantique De Jean Racine, Faure
Give Unto The Lord, Elgar
God So Loved The World, Stainer
Hear My Prayer, Mendelssohn
How Lovely Are All Thy Dwellings, Brahms
I Was Glad, Parry
Insanae Et Vanae Curae, Haydn
Locus Iste, Bruckner
Miserere, Allegri
O Jesus When I Come To Die, Bach
Panis Angelicus, Franck
Sanctus, Schubert
The Shepherds' Farewell, Berlioz
Zadok The Priest, Handel

French songs & choruses

Diverse arrangeurs

Uitg. Novello/ Hal Leonard



et ***French Songs & Choruses*** presenteert Novello een stijlvolle verzameling Franse koormuziek die de rijke vocale traditie van Frankrijk tot leven brengt. Deze bundel bevat zorgvuldig geselecteerde liederen en koorwerken, gearrangeerd door diverse arrangeurs, en biedt daarmee een prachtige afwisseling tussen bekende melodieën en minder vaak uitgevoerde parels.

De muziek varieert van lyrische chansons tot levendige volksliederen, met harmonisaties die toegankelijk zijn voor een brede groep koren, maar die ook de mogelijkheid bieden om verfijning en expressie verder te ontwikkelen. Dankzij de verschillende stijlen en moeilijkheidsgraden is de bundel zeer geschikt voor concertprogramma's die variatie en Franse flair willen uitstralen.

French Songs & Choruses is een uitstekende keuze voor dirigenten en muziekcommissies die hun koor willen laten kennismaken met de charme en elegantie van het Franse repertoire. Een inspirerende toevoeging aan elk concertseizoen!

Inhoud French songs & choruses

Bailèro, Canteloube
Le Ballet Des Ombres, Berlioz
Beau Soir, Debussy
Nuit D'Étoiles, Debussy
Chanson D'amour, Fauré
Madrigal, Fauré
A Chloris, Hahn
Trois Rondels, Hahn
Gardez Le Trait De La Fenestre, Hahn
La Nuit, Hahn
Deux Prieres: Beata Viscera Mariae, Milhaud
O Magnum Mysterium, Milhaud
Nos Souvenirs Qui Chantent, Poulenc
Chanson Française, Ravel
Trois Chansons: Nicolette, Ravel
Trois Beaux Oiseaux Du Paradis, Ravel
Ronde, Ravel
Calme Des Nuits, Saint-Saëns
Trinquons, Saint-Saëns
Choral Inappétissant, Satie

Of light breaking / The house of the Lord / The goldsmiths' carol

Paul Maelor (muziek)

Uitg. Novello



Paul Maelor, wereldwijd bekend om zijn lyrische en diep emotionele koorcomposities, heeft opnieuw drie indrukwekkende werken gecreëerd: *Of Light Breaking*, *The House of the Lord* en *The Goldsmiths' Carol*. Maelor, die internationale faam verwierf met zijn muziek voor de koninklijke bruiloft van prins William en Catherine Middleton, staat bekend om zijn warme harmonieën, rijke tekstbehandeling en zijn vermogen om klassieke koortradities te combineren met een eigentijdse, toegankelijke stijl.

Deze drie nieuwe composities laten elk een andere kant van Mealors muzikale taal horen:

Of Light Breaking

is een sfeervol en hoopvol werk dat het ontwaken van licht en nieuwe mogelijkheden verklankt.

The House of the Lord

is majestueus en krachtig, ideaal voor feestelijke gelegenheden of als openingswerk.

The Goldsmiths' Carol

biedt een frisse, expressieve benadering van het traditionele kerstlied, met subtiële harmonische kleuren en een warme melodische lijn.

Alle drie de stukken zijn uitgegeven door Novello en passen perfect bij koren die hun repertoire willen verrijken met hedendaagse muziek die zowel zangers als luisteraars diep weet te raken.



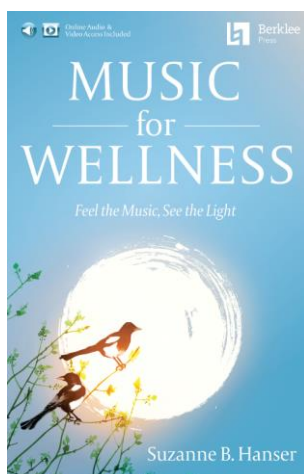
<https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DZ06evO0C0kbB?si=379a3610c263472f>

Music for wellness

Feel the music, see the light

Suzanne B. Hanser

Uitg. Berklee Press



Het boek *Music for Wellness: Feel the Music, See the Light* (2024) van Dr. Suzanne B. Hanser is een inspirerende gids die de kracht van muziek inzet voor persoonlijke groei en welzijn. Hanser, emeritus hoogleraar muziektherapie aan het Berklee College of Music en vooraanstaand expert op het gebied van muziek en gezondheid, combineert in dit werk wetenschappelijk onderbouwde inzichten met praktische toepassingen.

Het boek bevat meer dan 100 audiobestanden met originele muziek en persoonlijke verhalen van mensen wereldwijd, die illustreren hoe muziek kan bijdragen aan het verbeteren van stemming, motivatie, creativiteit en zelfzorg. Hanser introduceert technieken uit de muziektherapie, zoals het gebruik van muziek om stress te verlichten, emoties te reguleren en spirituele bewustwording te bevorderen.

Music for Wellness is geschikt voor een breed publiek: van muziektherapeuten en zorgprofessionals tot koorleden en dirigenten die muziek willen inzetten als middel voor welzijn en verbinding.

Pop warm-ups & work-outs for choir 1 & 2, en for tenor/bass Roger Emerson



De serie *Pop Warm-Ups & Work-Outs for Choir* van Roger Emerson biedt een frisse en effectieve benadering voor koor-warming-ups. Deze collectie maakt gebruik van bekende pop- en rockmelodieën om vocale technieken te versterken en het plezier in zingen te vergroten.

Pop Warm-Ups & Work-Outs for Choir 1 & 2

Deze delen zijn ontworpen voor koren met zowel jonge als volwassen zangers. Elke warm-up richt zich op specifieke vocale vaardigheden zoals ademhaling, articulatie, resonantie en toonvorming. Bekende nummers zoals "Don't Stop Believin'", "Lean on Me" en "Thriller" worden ingezet om technische oefeningen aantrekkelijk en herkenbaar te maken. De bijgeleverde online audiotracks bieden begeleiding en voorbeelden voor elke oefening.

Pop Warm-Ups & Work-Outs for Tenor/Bass

Speciaal gericht op jongens en mannen met veranderende stemmen, biedt dit deel oefeningen die de stem geleidelijk opbouwen binnen comfortabele toonhoogtes. Met nummers als "We Will Rock You" en "Smoke on the Water" worden zangers aangemoedigd om hun vocale bereik en kracht te ontwikkelen. De professionele audiotracks dienen als model en ondersteuning tijdens de oefeningen.

Deze serie is een waardevolle aanvulling voor dirigenten die op zoek zijn naar dynamische en muzikale manieren om hun koor op te warmen en technische vaardigheden te verbeteren.

You Tube Deel 1: <https://youtu.be/65NRwX6BlpQ?si=ohUbOx2wXny7infL>

You Tube Deel 2: <https://youtu.be/HZ2GB3m3kow?si=-JgqRU6EbWjhTRcd>

Michel Hogenes
Mei 2025

De bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
bladmuziek@kczb.nl

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.