

### *Gospel-Event 15 maart 2025 Zwolle*

Wat een prachtige dag hadden we 15 maart in Zwolle!

Een greep uit de reacties:

- Het was een Topdag, genoten van de workshop 's en van de concertuitvoeringen van de koren.
- Samen met allerlei andere koren hebben we ons ondergedompeld in een wereld vol muziek en creativiteit tijdens diverse workshops. De sfeer was uitstekend en de energie was aanstekelijk!
- We hebben enorm genoten en veel geleerd. En fijn om zo met elkaar bezig te zijn, dankbaar en blij worden we hier van.
- Complimenten voor de organisatie. Verliep goed.
- We vonden het leuk dat er keuze was en ieder die een workshop heeft gevolgd vond het leuk om deel te nemen. Weer wat geleerd en lol gehad samen!
- Heel positief dat jullie dit organiseren.
- De organisatie was prima, goed geluid en een leuke sfeer.
- Wij vinden deze optredens erg leuk om te doen. Zo horen we ook andere koren/zanggroepen zingen.
- Een mooie avond en afsluiting van een mooie dag!
- Fantastisch. Leerzaam, interactief, n ook nog lol gehad.
- 



### *Concertbezoeken*

We mochten weer verschillende uitvoeringen bezoeken.  
Hartelijk dank voor de uitnodigingen!

Zo zijn we te gast geweest bij Chr. Gem. Zangvereniging Excelsior in Sprang-Capelle. Op 15 maart 2025 verzorgde dit koor voor de laatste maal een concert. Door vergrijzing en het uitblijven van nieuwe leden is de conclusie dat het geen bestaansrecht meer heeft. Het is ontzettend jammer dat dit op 25 februari 1885 opgerichte koor na 140 jaar zingen zich moet opheffen.



Op zaterdag 15 maart 2025 klonken de laatste tonen in de Ned . Herv. Kerk van Sprang Capelle. Er was veel belangstelling en de luisteraars hebben genoten van werken van Buxtehude, Bruckner, Mozart, Elgar en Blom.

Chr. Gem. Zangvereniging Excelsior stond onder leiding van Henny Blom en werd op het orgel begeleid door Nico Blom en hoboïste Ine Blom.

### *COV IJsselstein*

De COV IJsselstein voerde op 4 april 2025 de Matthäus Passion van J.S. Bach uit in een stampvolle St. Nicolaasbasiliek uit. Een groot koor met versterking van het kinderkoor van de zangschool Utrecht.

Evangelist - Harry Ross  
Christus – Joris van Baar  
Sopraan – Elisa Maayeshi  
Alt – Femke Hulsman  
Tenor – Adriaan de Koster  
Bas – Martijn Zwitserlood  
Orgel - Dirk Luijmes  
Naska olv Pieta Maayeshi

De schrijver dezes heeft kunnen genieten van een intense uitvoering. De evangelist, Harry Ross, maakte indruk met zijn vertolking vanuit een grote betrokkenheid met het verhaal. De Christuspartij, gezongen door Joris van Baar, wist de emoties te beroeren juist door z'n eenvoud. De aria's werden met veel gevoel en inleving gezongen door Elisa Maayeshi, sopraan en Femke Hulsman, alt, twee nog zeer jonge solisten. Martijn Zwitserlood, bas en Adriaan de Koster, tenor wisten het publiek te raken met hun prachtige stemmen. Dirk Luijmes was een vast punt bij het continuo. De koorschool Utrecht zong de Cantus Firmus partijen prachtig in het openingskoor en in het slotkoor van het eerste deel maar ook de koralen in het eerste deel. Een goed begeleidend NASKA, en het geheel stond o.l.v. de dirigente Pieta Maayeshi





---

---

***Voor aankondiging Kinderkorenfestijn 9 mei 2026 Barneveld***

Een speciale dag voor alle kinderkoren:  
optreden, workshops en samen zingen.

Meer informatie en uitnodiging volgt later.



---

---

***Het Residentiekoor***

Zondag 13 april, Palmzondag, bracht Het Residentiekoor, Den Haag, de Mattheuspassie ten gehore in de Lutherse Kerk te Den Haag. Het koor staat onder leiding van Martin van den Brugge. Het Symfonieorkest Haarlem verzorgde de begeleiding, Niek van der Mey continuo.

Solisten:

Antonia Dunjko, sopraan

Eva Kroon, alt

François Soons, tenor

Ronald Dijkstra, bas

Annerie van Loenen, verteller

Het Residentiekoor en de solisten vertolken het verhaal door middel van recitatieven en Turbakoren (het koor zingt de rol van een groep mensen als onderdeel van het verhaal) met tussenkomst van commentaren in de vorm van aria's en koralen. De verteller doet verslag van de gebeurtenissen in Jeruzalem. Zij liep tijdens het vertellen door de ruimte en tussen het publiek. Een bijzonder moment was toen de verteller vanaf de kansel als Pilatus aan de samengekomen menigte vroeg: "Wie zegt u dat ik moet vrijlaten?" Het koor riep: "Barabas!!" Op deze wijze kwam de geschiedenis uit het Mattheusevangelie heel dichtbij.

Een prachtige uitvoering door het Residentiekoor.



### *Jubileum attenties*

Bij de KCZB vindt u een uitgebreide selectie jubileumattenties voor koren, koorleden, dirigenten en bestuursleden. Verras en waardeer hun inzet en passie met onze zorgvuldig geselecteerde geschenken. Vier elk jubileum op een feestelijke en memorabele manier!



Voor meer informatie en bestellingen: <https://www.kczb.nl/portal-over-het-bedrijf/jubileum-attenties>

### *Voor aankondiging Kinderkorenfestijn 9 mei 2026 Barneveld*

Bij de KCZB vindt u jubileumattenties voor koren, koorleden, dirigenten en bestuursleden. Verras en waardeer hun inzet en passie met onze zorgvuldig geselecteerde geschenken. Vier elk jubileum op een feestelijke en memorabele manier!



Zie voor meer informatie en bestellingen onze website:  
<https://www.kczb.nl/portal-over-het-bedrijf/jubileum-attenties>

### *Social Media*


Voor aankondigingen over en foto's van onze evenementen zie ook onze social media accounts:

#### **Algemeen:**

 <https://www.facebook.com/www.kczbkorenorganisatie/>

#### **Regio Noord:**

 <https://www.facebook.com/kczbnoord>

 <https://www.instagram.com/kczbregionoord>

#### **Regio Zuid:**

 -

 <https://www.instagram.com/kczbregiozuid>