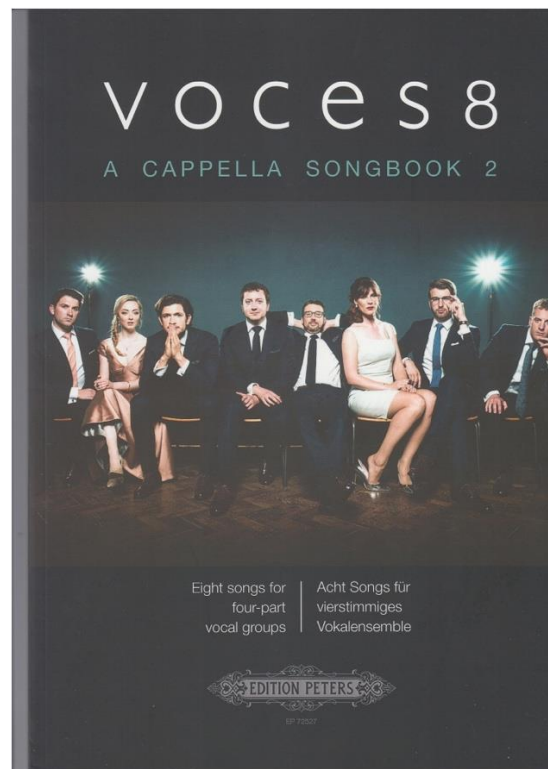
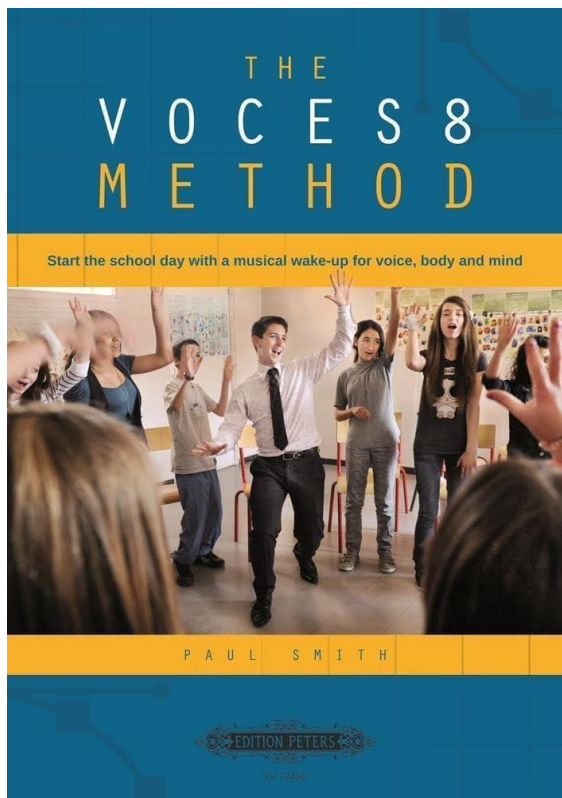




Nieuwe muziek van



&



Voces8 Method en het A Cappella Songbook

Paul Smith schreef een educatieve uitgave die bekend staat als 'The VOCES8-methode' en als doel heeft docenten te inspireren en het inclusief musiceren op scholen te bevorderen. De methode is geschreven als reactie op een onderzoekspaper van het Institute of Education en wil studenten positief beïnvloeden door middel van muziek. Het implementeren van de VOCES8-methode levert volgens de auteur tal van voordelen op, waaronder verbeteringen in fysiek en mentaal welzijn, zelfbewustzijn, zelfvertrouwen, teamwerk, probleemoplossend vermogen en creatief denken.



Om een goed beeld van 'The VOCES8 Method' te krijgen kun je een de volgende YouTube-video bekijken: The Voces8 Method - method:

<https://youtu.be/rgdev3Odmxl?si=Bb2iAfUOhGnyC84J>



Het hiervoor genoemde vocale ensemble VOCES8 gebruikt muziek om mensen te inspireren en 'de vreugde van zingen' te verspreiden. Centraal in de filosofie van de groep staat de viering van diverse muzikale uitingen, duidelijk zichtbaar in hun veelzijdige concertrepertoire en educatieve initiatieven. De bloemlezing in dit songbook toont acht van hun meest geliefde en veelgevraagde arrangementen voor een achtstemmig gemengd koor, gemaakt door leden van het ensemble en hun vaste arrangeur, Jim Clements. Inbegrepen stukken zijn: Atlantic Avenue, Danny Boy, Edo Lullaby, My Love Is Like a Red, Red Rose, Pie Jesu, Price Tag, Strong en Underneath the Stars.



Muziek van Voces8 is te beluisteren op YouTube en Spotify. Luister onder andere naar:

<https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DZ06evO1KSjjc?si=44f5f10653a7466c>

HIGH VOICE

SAMUEL BARBER 65 Songs



G. SCHIRMER, Inc.
HAL-LEONARD

Samuel Osmond Barber II (1910–1981) was een vooraanstaande Amerikaanse componist, pianist, dirigent, bariton en muziekpedagoog, bekend als een van de belangrijkste componisten van het midden van de 20e eeuw. In aanzienlijke mate beïnvloed door Rosario Scalero tijdens zijn negenjarige compositiestudie aan het Curtis Institute en door zijn oom, componist Sidney Homer, omarmde Barbers muziekstijl voornamelijk de conventionele harmonische taal en formele structuren van de 19e eeuw, waarbij lyriek en emotionele diepgang prioriteit kregen boven de experimentele stijl. Na 1940 verwerkte hij echter modernistische elementen in sommige composities, zoals verhoogde dissonantie en chromatiek in stukken als het Celloconcert (1945) en Medea's Dance of Vengeance (1955), evenals tonale ambiguïteit en een beperkte toepassing van serialisme in zijn composities.

Hoewel Barber een aanzienlijke hoeveelheid puur instrumentale muziek componeerde, bestond een aanzienlijk deel van zijn productie uit kunstlieders, koorwerken en liederen voor stem en orkest. Tot zijn meest uitgevoerde liederen behoren *Sure on this Shining Night* (soloversie uit 1938 en koorversie uit 1961), met teksten van Agee, en de *Hermit Songs* (1953), met anonieme teksten van Ierse monniken. Zijn focus op vocale muziek vloeide voort uit zijn eerdere carrière als professionele bariton, waardoor hij een blijvende genegenheid voor vocale expressie kreeg. Bovendien versterkten Barbers betrokkenheid bij het opnemen en uitvoeren van zijn eigen werken, evenals zijn ambtstermijn als compositieleraar aan het Curtis Institute, zijn impact op de muziekwereld verder. Barber overleed in 1981 aan kanker.

Uitgeverij G. Schirmer (distributie Hal Leonard) geeft een aantal bundels uit met liederen/songs van Samuel Barber, namelijk *65 Song* voor medium/ low voice; *Hermit Songs*, Op. 29 voor low voice; *Ten selected songs*, eveneens voor low voice; en *Ten early songs* voor middle voice. Op YouTube en Spotify is de muziek van Samuel Barber te beluisteren.



Zie/ luister o.a. via:

<https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1E4sCnO57WgvQA?si=0a8f1300bf0e4ddf> en
<https://youtu.be/u3hW49Xl5eE?si=N44Wufl4HLXBB9Xu>



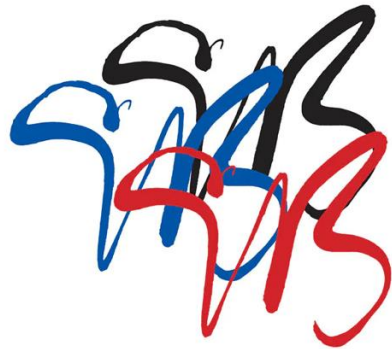
HIGH VOICE

NEW EDITION

HIGH VOICE

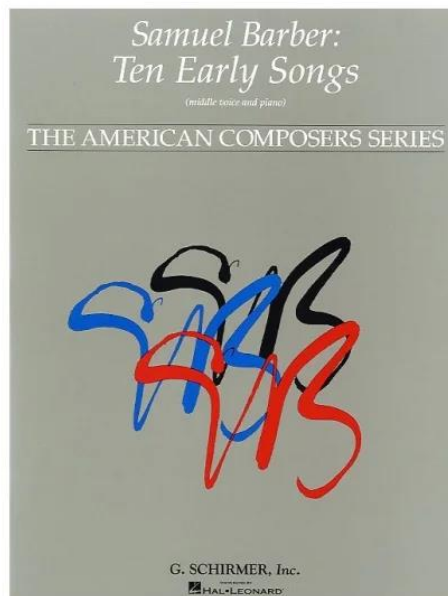
SAMUEL BARBER

Ten Selected Songs

G. SCHIRMER, Inc.
A DIVISION OF
HAL LEONARD

SAMUEL BARBER

Hermit Songs, Op. 29

G. SCHIRMER, Inc.
A DIVISION OF
HAL LEONARD

Michel Hogenes
April 2024

Bovenstaande bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
bladmuziek@kczb.nl
KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.